

TOURISME ALLIER

# Splendeurs passées et perles actuelles de Moulins

À moins de trois heures de train de Lyon, Moulins, capitale de l'ancien duché du Bourbonnais, offre des découvertes culturelles nombreuses.

Commune de 20 000 habitants, Moulins connut un passé glorieux aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, lorsqu'elle était capitale du Bourbonnais, ancien duché des Bourbon. À la fin du XV<sup>e</sup>, celui-ci était un véritable État, qui comprenait aussi le Beaujolais, le Forez et l'Auvergne. C'est l'âge d'or politique mais aussi culturel et artistique de la ville. Ce qui explique que Moulins regorge de tant de trésors : la cathédrale Notre-Dame-des-Moulins et le Tryptique du Maître de Moulins, le donjon du château, le pavillon Anne Beaujeu qui abrite un musée, ou encore le Jacquemart, beffroi du XV<sup>e</sup> siècle. Pour tout cela entre autres, Moulins a reçu le label Art et Histoire en 1997. Mais elle ne s'est pas contentée de vivre sur ses acquis. Elle mérite aussi une visite pour trois musées récents.

Moulins est la ville où est décédée la fondatrice de l'ordre de la Visitation, qui compte 89 monastères à travers le monde. Un musée rassemble depuis 1991 près de 10 000 pièces, mobiliers et objets, notamment du culte, qui retracent le quotidien de la vie monastique mais aussi le savoir-faire et le travail minutieux des Visitandines. Une collection unique au monde.

## "Déshabillez-moi"

Autre institution majeure de Moulins, le Centre national des costumes de scène, le premier au monde. Ouvert en 2006, il abrite les collections déposées par la Bibliothèque nationale de France, la Comédie française et l'Opéra de Paris mais aussi des donateurs. Plus de 10 000 pièces garnissent aujourd'hui les réserves du musée, aménagé dans une ancienne caserne de cavalerie du



■ À découvrir à Moulins, la cathédrale Notre-Dame (à gauche) et l'église Sacré-Cœur. Photo Jean-Marc TEISSONNIER

XVIII<sup>e</sup> siècle. Après "Déshabillez-moi", sur les tenues de scène des artistes de la chanson, "Modes ! À la ville comme à la scène" s'attarde sur l'évolution de la mode féminine, avec plus de 130 pièces.

Enfin, les enfants trouveront leur bonheur avec le Musée de l'illustration jeunesse. Avec un fonds de plusieurs milliers d'œuvres originales, il propose des expositions thématiques ou liée à un illustrateur. Avec à chaque fois, un parcours interactif pour les plus jeunes. Après la collection Père Castor l'an dernier, une rétrospective est consacrée en ce moment à Miles Hyman.

Fahiya Hassani

## Street Art City, futur temple du graff

Moulins continue de créer l'événement, avec la création de Street Art City, musée à ciel ouvert de 10 hectares sur la commune de Lurcy-Lévis, à 40 km. Cet ancien centre de formation des PTT regroupe 13 bâtiments et quelque 22 000 m<sup>2</sup> de murs dont des graffeurs du monde entier se sont emparés. Un peu comme le quartier de Wynwood à Miami, le site a donc mué en un lieu unique de création, avec résidences d'artistes et expositions. Et ce, sous l'impulsion de deux particuliers passionnés. Le visiteur pourra découvrir des fresques démesurées et des graffs spectaculaires, en pleine campagne. Premier projet d'envergure : les 128 chambres de l'ancien dortoir ont été transformées par 128 artistes de 128 nationalités différentes.

**NOTE** En juillet/août, ouvert tous les jours de 11 à 19 heures.

Tarif : 12 € l'entrée.

## ET AUSSI

### ■ La Maison Mantin

Louis Mantin, bourgeois influent né à Moulins, fit carrière dans l'administration préfectorale. Sa maison, à mi-chemin entre le manoir anglais et le château néogothique, renferme la collection d'œuvres d'art et autres objets insolites et exceptionnels qu'il a réunis au cours de sa vie : cuirs dorés, tapisseries d'Aubusson, tentures en soie, vitraux anciens, ... Lorsqu'il légua sa demeure et sa collection à la ville en 1905,



■ La Maison Mantin, ouverte au public en 2010. Photo Jean-Marc TEISSONNIER

il demande qu'elles restent intactes pour témoigner de la vie d'un bourgeois du

XIX<sup>e</sup> siècle. Son souhait est enfin exaucé 105 ans plus tard, avec l'ouverture de la Maison Mantin en 2010.

### ■ Souvigny, fille aînée de Cluny

Il s'agit du plus vaste et du plus bel édifice religieux du Bourbonnais. Les moines s'y sont établis au X<sup>e</sup> siècle. Deux saints abbés de Cluny et certains ducs de Bourbon y sont inhumés. L'église romane renferme plusieurs traces de cette histoire. Sa nef fut remaniée à l'époque gothique. La disposition en

quinconce des points d'appui confère aux voûtes un tracé original, avec des travées triangulaires et losangées. Les jardins du Prieuré sont une reconstitution de jardins à la française des VII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, délimités par des grands carrés de légumes et de plantes ornementales et médicinales.

### ■ Une spécialité : le palet d'or

Vous ne le savez peut-être pas, mais le palet d'or fut inventé à Moulins par Ber-

nard Sérardy. Cette confiserie à base d'une ganache faite à partir d'un mélange de chocolat et de crème fraîche, et légèrement parfumée au café, est recouverte de quelques paillettes d'or fin. Après une bataille juridique avec un chocolatier de Saint-Germain-en-Laye qui en avait déposé le brevet, la paternité a été rendue à Sérardy et à Moulins. Poussez la porte de la boutique originelle, tout en dorure, rue de Paris, pour vous délecter de cette douceur.