

10 octobre 2015

12

Évasion

Visiter

## Moulins une ville à la mode

En Pays Bourbon, Moulins est une ville hors du temps dont une poignée de personnages excentriques a contribué à modifier le visage culturel. Parmi eux, Coco Chanel.



En 1900, une jeune fille pauvre de 18 ans débarque à Moulins, fraîchement admise à l'Institution Notre-Dame pour y apprendre la couture.

Nul ne se doute alors que le destin extraordinaire de Coco Chanel est en train de s'écrire !

Tracée par le service patrimoine l'Office du Tourisme, la visite guidée « Sur les pas de Coco Chanel », de 1,5 km, permet de découvrir la douzaine de lieux et institutions moulinoises où Gabrielle Chanel avait ses habitudes.

### Café-concert jusque dans les années 1950-1960

Comme Le Grand Café, sublime brasserie Art Nouveau, inscrite à

l'inventaire des monuments historiques.

Gabrielle Chanel y poussait la chansonnette devant les cavaliers du quartier Villars.

L'histoire locale veut que ce soit eux qui, en référence à l'une des chansons qu'elle interprétait, lui donnèrent le surnom qui devint le prénom de sa célébrité, « Coco ». Ou encore La Chapelle Notre-Dame qui appartenait au pensionnat dans lequel elle était logée.

Tous les dimanches, Gabrielle et sa tante Adrienne y chantaient dans la chorale. Incontournable aussi, Les Palets d'Or, une chocolaterie au décor réalisé en 1898 par l'école des Beaux-Arts de Moulins, sous la direction du peintre Galfione, dans un style né-

oclassique avec une entrée ornée d'une mosaïque de Favret de Nersers.

Sans oublier la Maison Grampyre, spécialisée dans les soieries, dentelles et rubans, où Gabrielle travaillera dès 1902.

Le + : les visiteurs peuvent télécharger sur la plate-forme everytrail.com une application qui permet d'effectuer ce parcours seul, guidé par leur téléphone. L'application permet de visualiser différentes étapes de la vie de Coco Chanel à Moulins à travers les commentaires mais, également les photos du début du XXe siècle et d'aujourd'hui.

INFOS [www.moulins-tourisme.com](http://www.moulins-tourisme.com)

## Pas chassé



Monstre sacré, prodige rebelle, chorégraphe avant-gardiste au destin rocambolesque, Rudol Noureev reste le danseur étoile le plus fascinant du XXe siècle. Depuis octobre 2013, grâce au don important de la Fondation Noureev, le Centre national du costume de scène à Moulins, abrite un espace unique de 350 m<sup>2</sup>, dédié à la carrière et à la mémoire de cette icône de la danse. Costumes, tableaux, sculptures, gravures, estampes, meubles, instruments de musique, photographies personnelles ainsi qu'une reconstitution partielle de son appartement Quai Voltaire à Paris : plus de 700 objets racontent l'épopée de l'incroyable danseur russe. Insatiable collectionneur, on y découvre ses objets de voyage, ses effets personnels, sa passion pour la musique mais aussi son parcours aussi bien d'un point de vue vestimentaire que chorégraphique. Costumes de scène emblématiques de sa carrière mais aussi justaucorps et collants soulignent son apport au ballet classique, qui a révolutionné le rôle masculin à l'Opéra. Une collection permanente jubilatoire !