

Découverte - Évasion

Moulins, le charme discret du Bourbonnais



PATRIMOINE. Ancienne capitale des ducs de Bourbon, l'un des plus grands et puissants du royaume de France, Moulins (Allier) a su conserver son charme provincial.

LA LÉGENDE traîne encore dans les rues de Moulins, ville-préfecture de l'Allier (Auvergne) : perdu lors d'une chasse à courre, Archange bault, sire de Bourbon, aurait

trouvé refuge dans un des moulins qui bordaient les bords de la rivière Allier. Il y rencontra une meunière et tomba follement amoureux. Pour sa belle, il fit alors construire un pavillon de chasse, à l'emplacement de l'actuel palais ducal. De cet épisode, la ville aurait tiré son nom et son développement futur...



le pavillon Anne-de-Beaufeu, construit au XV^e siècle sous influence italienne. De la même période, le Jacquemart, beffroi de 30 m de haut qui domine les vieux quartiers.

Il faut bien sûr citer aussi, et décrocher lors de sa balade dans les étroites ruelles, bon nombre de superbes maisons, mariant bois et torchis, ou, plus tardives, grès et briques rouges ou noires.

Loin des fastes de son passé, Moulins avait eu tendance à s'endormir et à se faire oublier au tournant des années 1970. Labellisée Ville d'art et d'histoire depuis 1997, la cité bourbonnaise s'est un peu réveillée au tournant des années 2000, sans rien perdre de son doux charme provincial. L'ouverture du musée de l'histoire nationale en 2005, du Centre national du costume de scène l'année suivante, puis de la Maison Mantin en 2010, mais aussi la rénovation d'une partie du très agréable quartier piétonnier ont redynamisé la ville. Et offert aux visiteurs quelques nouvelles bonnes raisons de faire une étape au cœur du pays bourbon, à trois heures de Paris.

■ PRATIQUE

Y ALLER. Moulins est à 280 km au sud de Paris, soit un peu plus de 3 heures, via l'A 77. En train, comptez 2 h 30 au départ de Paris-Bercy.

Y SÉJOURNER. Vous trouverez de nombreuses offres, pour tous types d'hébergements sur www.allier-auvergne-tourisme.com. Une proposition : l'hôtel le Parc, près de la gare SNCF et d'un beau parc.

(chambre double à partir de 62 €). Tél. 04.70.44.12.25.

Y MANGER. Deux adresses qui font partie des institutions de la ville mais qui le valent bien. Le Grand Café, une brasserie style art nouveau, datant de 1899, inscrite à l'inventaire des monuments historiques. Pour prendre un verre, une glace ou manger. Menu de 21,90 € à 31,90 €. Tél. 04.70.44.00.05. Le restaurant les Cours, un restaurant gastronomique dans une demeure bourgeoise. Menu de 24 € à 58 €. Tél. 04.70.44.25.66

DANS LES ENVIRONS. Si vous avez le temps, faite un tour à Souvigny, à quinze minutes de Moulins, pour découvrir le plus vaste édifice religieux du Bourbonnais, l'église prieurale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, au lieu de pèlerinage au Moyen Âge.



MONTTRER « aux visiteurs, dans cent ans, un spécimen d'habitation d'un bourgeois du XIX^e siècle ». Tels étaient les mots de Louis Mantin, un riche rentier de Moulins, ex-sous-préfet, lorsqu'en 1905 il légua sa maison à la ville. Son souhait a été respecté. Pendant cent cinq ans exactement, sa demeure est restée portes closes, en l'état, avec son mobilier et ses collections. Cette « belle endormie » est ouverte au public depuis quatre ans seulement et réserve de bonnes surprises.

Entre manoir anglais et château néogothique, la demeure permet une plongée dans le style de vie d'un notable au tout début du XX^e siècle : boiseries, tapisseries, décors peints, mobilier qui couvre tous les styles, de Renaissance à Empire. Elle comprend aussi tout le confort moderne : l'électrique — la villa fut la première à en bénéficier à Moulins —, l'eau chaude, un chauffage par air et des

Labellisée Ville d'art et d'histoire

Car la ville connut une période de gloire. Au XIV^e siècle, elle devient capitale du duché des ducs de Bourbon, l'un des plus grands et puissants du royaume de France. Elle le restera pendant près de deux siècles. De cette riche histoire, entre Moyen Âge et Renaissance, les rues ont gardé plein de souvenirs. Le palais ducal, dont il ne reste que le donjon surnommé « la mal coiffée » ; la cathédrale Notre-Dame de Moulins et son mystérieux triptyque dit du Maître de Moulins, à défaut de l'identification formelle de son auteur ;

CHRISTOPHE LEVENT

C.L.

toilettes à tous les étages, équipement de chasse d'eau... Mais elle recèle aussi d'autres charmes. L'homme solitaire, jamais marié, est un amoureux de l'art et un collectionneur de goûts hétéroclites. De salle en salle le visiteur découvre quelques raretés et curiosités : tentures de cuir d'animaux naturalisées parfois mises scène comme un formidable dur l'épée entre grenouilles, collection serrures et de clés, de vestiges gallo-romains ou encore de montre Tout un monde aussi étrange (merveilleux dont le secret avait gardé pendant un siècle.

Maison Mantin, place du Colonne Laussedat. Ouvert du mardi au samedi de 10 heures à 12 heures de 14 heures à 18 heures. Réservation obligatoire (visite d'une heure). Tarif : 8 € (couplé avec la musée) ; gratuit pour les moins de 12 ans. Tél. 04.70.20.48.47. www.mab.allier.fr.

Découverte - Evasion

■ BONS PLANS TOURISME

Trekking en plein glacier



Le trekking permet de pratiquer une activité sportive dans un décor somptu

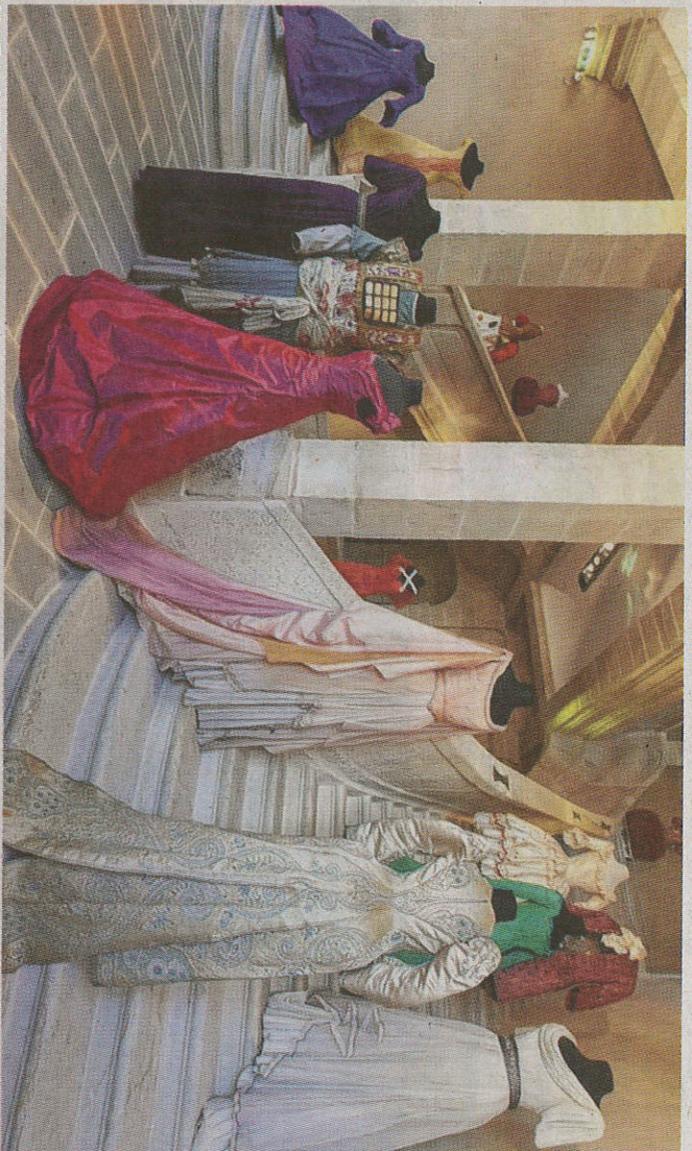
SPORTS D'HIVER. Envie de paysages enneigés somptueux, d'activité physique et de détente ? Profitez de l'offre spéciale d'Allibert Trekking qui offre 30 € de réduction sur le séjour Grand Tour du Mont-Blanc pour les inscriptions avant le 31 mars 2015. L'itinéraire proposé permet de faire le tour complet du Toit de l'Europe en passant par trois pays (la France, la

Pour se jeter à l'eau

CROISIÈRE. Pour bien commencer l'année, rien de plus reposant qu'une croisière en Méditerranée. A bord du « Zenith », qui possède une grande piscine extérieure, trois jacuzzis, un spa, un théâtre... retrouvez tout le confort d'un hôtel de luxe dans un navire voguant au gré des vents qui vous emmène de ports en ports. Depuis Marseille, découvrez Barcelone, Palamos,

et portées par les plus grandes stars de la scène. Dans les immenses vitrines, le spectaculaire le dispute souvent au merveilleux. La prochaine démarre le 7 février. Elle sera consacrée aux costumes de l'Opéra-Comique, des plus anciens au plus récents, à l'occasion du tricentenaire de cette grande maison. De quoi ravir les visiteurs qui depuis l'ouverture ne boudent pas leur plaisir : ils sont 550 000 à être passés par là en sept ans.

CL. Centre national du costume de scène (CNCS), quartier Villars, route de Montilly. Ouvert tous les jours de 10 heures à 18 heures. Exposition du 7 février au 25 mai. Tarif : 6 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Tél. 04.70.20.76.20. www.cncs.fr.



Moulins, (Allier). Deux expositions temporaires par an permettent de mettre en lumière ces merveilleux costumes, réalisés par les plus grands couturiers et portés par les plus grandes stars de la scène. (CNCS/Pascal François)

Le costume vous fait une scène

MOULINS, ville aux 10 000 costumes ! Depuis 2006, la préfecture de l'Allier accueille, sur les bords du fleuve, dans une ancienne caserne de cavalerie, le Centre national du costume de scène. Un équipement unique au monde destiné à préserver et présenter ce patrimoine du théâtre français.

Le fonds, immense, est composé des dépôts de grandes institutions (Bibliothèque nationale de France, Comédie-Française, Opéra national de Paris...), mais aussi de compagnies, d'artistes ou de leurs familles.

L'ensemble n'est pas visible. Mais deux expositions temporaires par an permettent de mettre en lumière ces merveilleux, réalisées par les plus grands couturiers

La vache qui rit c'est lui !

Benjamin Rabier : le nom ne vous est peut-être pas familier. Mais son personnage fétiche



(Maurice Branger/Roger-Viollet.)

ouï : ce dessinateur a tout simplement créé le logo de la Vache qui rit ! Le musée de l'illustration jeunesse, ouvert en 2005 à Moulins, rend hommage à cet illustrateur né en 1864 et qui a incontestablement marqué son époque.

Car ce touche-à-tout talentueux ne s'est pas contenté d'être à l'origine de cette marque mondialement connue. Il sera aussi le créateur du logo du sel la Baleine, de Gédéon le canard, repris dans les années 1975 en dessin animé, de Sidonie la vache, et sans doute à l'origine de la création de Tintin. Hérgé n'a jamais caché son admiration pour le travail de Rabier, dont un des personnages, un écolier à houpette, était surnommé Tin-Tin par sa mère... Spécialiste des animaux qui rient, il va créer tout un bestiaire que l'on retrouve décliné en abécédaire, jouets, mobilier au début du siècle et jusqu'à dans l'après-guerre.

Voilà ce que vous pourrez découvrir au rythme de cette exposition foisonnante, baptisée « Il n'y a pas que la vache qui rit », richement illustrée de dessins, objets, affiches, films... Un vrai petit régali à découvrir en famille.

CL. Musée de l'illustration jeunesse, 26, rue Voltaire. Ouvert du mardi au samedi, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. dimanche de 14 heures à 18 heures. Tarif : 5 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Tél. 04.70.35.72.58. www.mji.allier.fr.

Des sorciers au musée

UN CHARDON, une ceinture et un cerf ailé : les emblèmes sur sa façade marquent sa provenance. Vestige de l'imposant palais ducal des ducs de Bourbon, frappé de leurs armoiries, le pavillon Renaissance a été construit par Pierre de Bourbon et Anne de France, son épouse, vers 1500. Il accueille aujourd'hui le musée Anne de Beaujeu, dédié en grande partie à l'histoire locale. Des vestiges archéologiques aux façades de Moulins du XVIII^e, en passant par les sculptures médiévales, il retrace quelques grandes heures du Bourbonnais et de ses fiers seigneurs. En plus de ces collections permanentes, il propose aussi régulièrement des expositions temporaires. Celle du moment, baptisée « Ensorcelés ! » se penche sur un sujet longtemps délaissé par les historiens classiques : la magie et la sorcellerie dans l'Antiquité.

Les traces, écrites ou archéologiques, de ces pratiques sont pourtant assez nombreuses. Le musée présente ainsi des instruments de rituels, comme cet ex-voto sur feuille d'argent, des talismans, comme cette superbe tête de gorgone, mais aussi des objets mystérieux que l'on peine encore à interpréter. Magie blanche ou noire, astrologie ou divination : laissez-vous charmer.

CL. Musée Anne de Beaujeu, 3, place du Colonel-Lausseard. Exposition « Ensorcelés ! » jusqu'au 20 septembre. Tous les jours sauf lundi et dimanche matin, de 10 heures à 18 heures. Tarif : 5 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Tél. 04.70.20.48.47. www.mab.allier.fr.



L'exposition temporaire « Ensorcelés ! » se penche sur la magie et la sorcellerie dans l'antiquité. (DR)

Un trèfle sinon rien



L'Irlande et ses paysages verdoyants vous attendent à l'occasion de la Saint-Pa

ROADTRIP. L'Irlande est le pays des farfadets, des trèfles et de la Saint-Patrick. Cet événement commémore la conversion des habitants de l'île à la religion catholique. Aujourd'hui, le 17 mars est surtout l'occasion de participer à une fête haute en couleur dans une ambiance survoltée. Pour en profiter, le tour-opérateur Allann Tours propose des « autotours » à partir de 462 € par personne, pour 5 jours et

De la neige au hammam

RANDO ET BALNÉO. Les raquettes de tennis ont laissé place aux raquettes de neige pour se promener au cœur de Pyrénées-Orientales. Pour profiter de la montagne en prenant plus de temps que sur des skis, rien de tel qu'une randonnée dans le froid des sites de Gavarnie et du Néouvielle. Mais puisque tout effort mérite réconfort, l'établissement thermal de Luz-Saint-

La montagne à prix réduits

MONTAGNE. De la neige, de la neige et encore de la neige. Vous ne rêvez que de ski, de raquettes et de luge ? Un petit séjour à la montagne est tout indiqué. Pierre & Vacances et Maeva commencent la saison hivernale avec des offres de séjours de janvier à avril 2015 à prix réduits allant jusqu'à -400€. Passez sept nuits dans un appartement de 2-3 pièces convenant

à six personnes dans la résidence Pierre & Vacances du Tikal à Val-Thorons pour 935 € au lieu de 1 133 €. Les logements tout confort vous accueillent aux Alpages de Chante pour 1 768 € aux Arcs et à Avoriaz 469 €. A réserver avant le 21 janvier. Renseignements et réservation www.facebook.com/pierrrevacances.